

特別協賛 大和ハウス工業株式会社
ORIGINAL MUSICAL

～あなたがいる風景～

ハルハス



出演
中尾 ミエ
松尾 伴内
田中 利花
森川 由加里
tohko
本間 ひとし

作・音楽:山口健一郎

演出・振付:本間憲一

企画プロデューサー:中尾ミエ

主催・製作:アスレティック・ミエ・カンパニー

制作協力: 

再演に向けて

「明るくて・愉しくて・心がチクチクして・ズシッと考えさせられる音楽劇を越えた『ヘルパース』の季節がまたやって来ましたね。」
布施 明

「いつかは私たちも介護する、そしてされる身です。こんなにわかりやすく、楽しみながら介護の問題に目を向けられるよう、取り組みくんでいらっしゃる先輩の中尾ミエさんに脱帽です。もっとみんなに観てもらいたい作品だと心から思います。」
前田美波里

「思い込んだら命がけ、思いついても命がけと思い込んだ素敵なレディのパワー溢れるヘルパー修行ミュージカルかな?だから、こういう人に介護されたら絶対ハッピーです!」
小山内美江子

ORIGINAL MUSICAL

～あなたがいる風景～

ヘルパース

STORY

芸能界で長年活躍している大物タレント矢沢マリ子（中尾ミエ）。偶然出会った、車イスの少年と介護ヘルパーに「私にも車イスを押させて」と言うが、あっさり断られてしまう。「私を誰だと思っているの!」納得いかない彼女はマネージャー（松尾伴内）に理由を調べさせる。「あーあ。またいつもの気まぐれが始まった。」と嘆くも、彼女はすでに、形だけのボランティアは無意味だと感じていたのだ。「すぐに介護の現場へ行くわ。どうすれば障害者や高齢者に会えるの?」「じゃあ、いっそのこと介護ヘルパーになるのはどうですか。といっても資格が必要なので、学校に行かなくてはなりません。」面倒で諦めるだろうという算段だったが、子供の頃から芸能界で活躍し、るくに学校へ行けなかったマリ子は、逆に喜んでしまった。こうして大物タレントが介護ヘルパーを目指すべく入学したのだが、そこでは……。大人と小人と高齢者。障害者と健常者。親と子。男と女。そしてスター。ノーマライゼーションとはどういうことなのか。生きるということとは?死ぬということとは? 答えはあるのか。なくてもいいさ。ヘルパースは今日も行く!（山口健一郎）



CAST



本間ひとし



松尾伴内



中尾ミエ



田中利花



森川由加里



田中恵輔



山本聡子



tohko



STAFF 作・音楽：山口健一郎 演出・振付：本間憲一 脚本：長谷川晃示 美術：中村公一 照明：松田かおる 音響：小幡亨 衣裳：赤星末利子
ヘアメイク：角田和子 衣裳助手：高井法子 演出助手：山本聡子 舞台監督：村田直美 南部丈 舞台制作：加賀谷吉之輔
◆企画プロデューサー：中尾ミエ ◆主催・製作：アスレティック・ミエ・カンパニー 釣見幸平 ◆宣伝デザイン：山本重也
◆営業：波田野和廣 大村暁 シーエイティブロデューズ 江口剛史 内山寛郎 竹葉有紀 北原ヨリ子

特別協賛：大和ハウス工業株式会社

SPECIAL THANKS：日本ケアサプライ、アクセスインターナショナル